

METAFOR

TÜRKÇE

SORU BANKASI



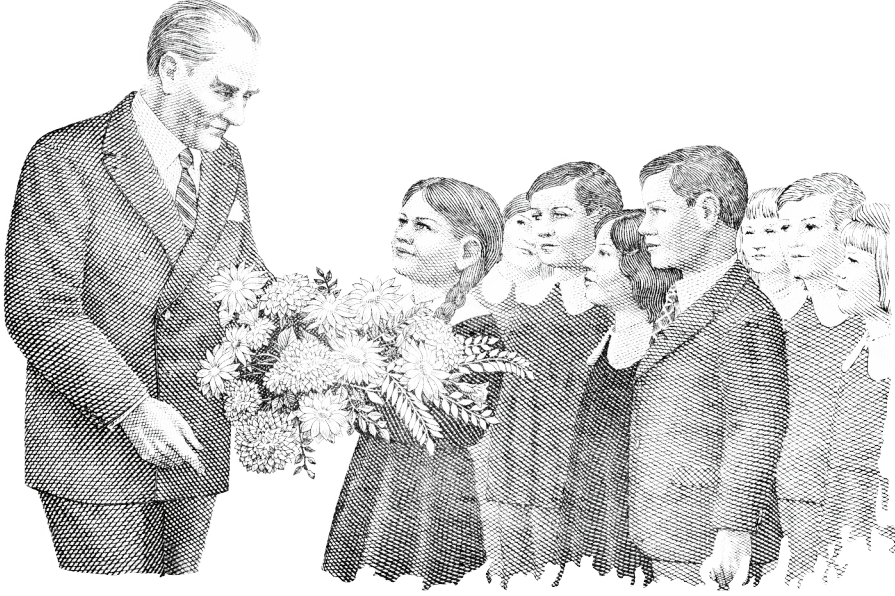
GERÇEK
BAŞARI

7. SINIF - TÜRKÇE

SORU BANKASI

Yazar	Seza TÜYSÜZ
Genel Yayın Yönetmeni	Yakup YILMAZ
Editör	Emin DURAKCIGİL
Görsel Yönetmen	Feray MELEMEZ
Kapak Tasarımı	Tayfur GÖL
Dizgi	Net Kitaplık - www.netkitaplik.com Çilem Uzun, Beyza Özgören Dilay Deniz Pınarbaşı, Reyhan Kutluca
ISBN	978-605-74356-4-4
Gerçek Başarı Yayınları	Caferağa Mah. Neşet Ömer Sok. Aydın İş Merkezi No:4 Kat: 4 34710 Kadıköy / İstanbul / Türkiye
Web-E-Posta	gercekbasariyayinlari.com - info@gercekbasariyayinlari.com
Telefon-	0(216) 232 23 53
Baskı	Afşar Medya Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş. Ostim Osb Mah. 1424 Sk. No: 8/2 Yenimahalle / Ankara / Türkiye
Matbaa Sertifika No	47645

GERÇEK
BAŞARI



SÖZÜMÜZ VAR

GERÇEK BAŞARI Eğitim Yayınları Grubu olarak Türkiye'nin gençlerine verilmiş BİR SÖZÜMÜZ VAR...

Geleceğe güvenle bakabilmek adına hayallerinize koştüğünüz bu yolda, kaliteli bir eğitim yayıncılığı anlayışıyla, deneyimiyle ve yüreğimizi koyduğumuz eğitimciliğimizle, bizler hep yanınızda olacağız.

Temel hedefimiz, sizlere sunduğumuz kaliteli yayın içeriklerimizle beraber, teknolojinin de tüm olanaklarını kullanarak eğitim yayıncılığının en güvenilir markası olmak. Hedefimiz doğrultusunda, branşının uzmanı olan eğitimcilerimizle merkezi sınavlara hazırlanan gençlerimize yol gösteren, onların bu süreçte ihtiyaç duyacakları tüm alanlara destek olan yayınlarımızı büyük bir özenle hazırladık ve siz değerli öğrencilerimize sunmaktan onur duyuyoruz. Hayallerinize giden bu yolda attığınız her adımda yanınızdayız, beraberiz...

GERÇEK BAŞARI için, hep birlikte güvenli ve hedefe ulaşabileceğimiz bir öğrenme yolculuğuna çıkıyoruz.

HEPİNİZ DAVETLİSİNİZ...

GERÇEK BAŞARI EĞİTİM YAYINLARI
EMİN DURAKCIĞIL

METAFOR

GERÇEK
BAŞARI

İÇİNDEKİLER

1. ÜNİTE

Anlam Bilgisi

TEST - 1	Sözcükte Anlam	9
TEST - 2	Sözcükte Anlam	13
TEST - 3	Sözcükte Anlam	17
TEST - 4	Sözcükte Anlam	21
TEST - 5	Sözcükte Anlam	25
TEST - 6	Sözcükte Anlam	29
TEST - 7	Sözcükte Anlam	33
TEST - 1	Cümlede Anlam	37
TEST - 2	Cümlede Anlam	41
TEST - 3	Cümlede Anlam	45
TEST - 4	Cümlede Anlam	49
TEST - 5	Cümlede Anlam	53
TEST - 6	Cümlede Anlam	57
TEST - 7	Cümlede Anlam	61
TEST - 1	Paragrafta Anlam	65
TEST - 2	Paragrafta Anlam	69
TEST - 3	Paragrafta Anlam	74
TEST - 1	Paragrafta Anlatım	79
TEST - 2	Paragrafta Anlatım	84
TEST - 3	Paragrafta Anlatım	89

İÇİNDEKİLER

TEST - 1

Paragrafta Yapı

94

TEST - 2

Paragrafta Yapı

99

TEST - 1

Görsel Okuma, Grafik-Tablo Yorumlama

104

TEST - 2

Görsel Okuma, Grafik-Tablo Yorumlama

108

TEST - 3

Görsel Okuma, Grafik-Tablo Yorumlama

112

TEST - 1

Sözel Mantık, Muhakeme

116

2. ÜNİTE

Dil Bilgisi

TEST - 1

Fiil (Eylem)

123

TEST - 2

Fiil (Eylem)

127

TEST - 3

Fiil (Eylem)

131

TEST - 4

Fiil (Eylem)

135

TEST - 1

Fiilde Yapı

139

TEST - 2

Fiilde Yapı

143

TEST - 1

Ek Fiil

147

TEST - 2

Ek Fiil

151

TEST - 1

Zarf

155

TEST - 2

Zarf

158

TEST - 1

Yazım Kuralları

161

TEST - 2

Yazım Kuralları

164

TEST - 1

Noktalama İşaretleri

167

TEST - 2

Noktalama İşaretleri

170

TEST - 1

Anlatım Bozukluğu

173

TEST - 2

Anlatım Bozukluğu

177

3. ÜNİTE

Metin Türleri ve Söz Sanatları

TEST - 1

Metin Türleri

183

TEST - 2

Metin Türleri

187

TEST - 1

Söz Sanatları

192

TEST - 2

Söz Sanatları

197

GERÇEK
BAŞARI

ÜNİTE 1

- Anlam Bilgisi

Anlam Bilgisi

- T.7.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
- T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
- T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
- T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.
- T.7.3.28. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
- T.7.3.14. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.
- T.7.3.15. Okuduklarını özetler.
- T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.
- T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
- T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
- T.7.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar.
- T.7.3.20. Metinle ilgili sorular sora
- T.7.3.23. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
- T.7.3.24. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.
- T.7.3.25. Metinler arasında karşılaştırma yapar.
- T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.
- T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
- T.7.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
- T.7.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.

1.ÜNİTE

Sözcükte Anlam

1. Komşuluğun önemini ve kıymetini hangimiz bilmeyiz ki? Bize çoğu defa bir duvar mesafesinde olan, kavgalarımıza, mutluluklarımıza, gürültülerimize tanık olan ve en zor zamanlarımızda bize Hızır gibi yetişen komşularımızın kıymetini hangimiz bilmeyiz? Türk toplumunda komşuluk kadar önem verilen çok az değer vardır, öyle ki hem âdet geleneklerimizce hem de dinî inancımız gereğince komşularımızı çoğu defa akrabalarımızın önünde tutarız.

Metinde numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangilerinin eş anlamlısı vardır?

- A) I, II ve III
B) I, III ve IV
C) II, III ve IV
D) I, II, III ve IV

2. "Oturmak" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde "benimsenmek, yerleşmek, kökleşmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kendinden emin bir şekilde kaymakamlık makamına oturdu.
B) Böyle oturup düşüneneğinize keşke gidip çalışsanız olmaz mı?
C) Örf ve âdetler zamanla yerine oturdu.
D) Gelin kaynanasıyla aynı mahallede oturuyor.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sürmek" kelimesinin anlamıyla kullanımı birbirine uyumamaktadır?

ANLAM	KULLANIM
A) Herhangi bir durum içinde bulunmak	Mevlâna, mütevazı bir hayat sürmüştür.
B) Zaman almak	Odaların temizliği bir saat sürmüştü.
C) Uzatmak, ileri doğru itmek	Çoban koyunlarını ağıla doğru sürdü ve bütün kapıları kapattı.
D) Devam etmek	Alınan kararlar yıl sonuna kadar sürer.

4. "Bakmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "anlamak, farkına varmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Evin bütün işleri anneme bakıyor.
B) Ablamın aldığı elbisenin rengi maviye bakıyor.
C) Bazı akşamlar bakarım Halil savuşur, nereye gittiğini de kimseye söylemez.
D) Bu ameliyat on bin liraya bakar.

GERÇEK BAŞARI

5. “Durmak” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “varlığını sürdürmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Göktürkler döneminden kalan Orhun Kitabeleri'nin hâlâ duruyor olması Türk tarihi açısından önemlidir.
- B) Motorlu su taşıtlarından biri de kanal rıhtımının tam bizim önümüze düşen bir noktasında demir atmış duruyordu.
- C) Bütün gün mutfakta pencerenin önünde oturdum, hiç durmadan yağın yağmurun camlardan akışını izledim.
- D) Yolda nerede çeşme gördümse durdum, elimi yüzümü yıkadım, su içtim.

6. Bir sözcük, duyu organlarından biri yoluyla algılanabilen bir varlığı gösterirse “somut anlamlı”, duyu organları yoluyla algılanamayıp da zihinde var olan kavramları gösterirse “soyut anlamlı” sözcük adını alır.

Buna göre “ince” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde somut anlamda kullanılmıştır?

- A) İnce bir çocuk sesinin hırçınlaştığı, ağladığı işitildi.
- B) Hiçbir hareket bu gülüş kadar belirsiz ve ince değildir.
- C) Bu elbiseleri şık bir tarza döndürebilmek için ince topuklu bir ayakkabı tercih etmelisin.
- D) Bu gülümseyişte, herkesin hemen seçemeyeceği bir ince alay gizli.

GERÇEK BAŞARI

7. Görsellerden hangisi “müşfik” sözcüğünün çağrıştırdıklarından biri olamaz?

A)



B)



C)



D)



8. 1. Gök ekini biçer gibi!.. Başaklar daha dolmadan.
2. Oda sigara dumanıyla dolmuştu.
3. Kıştan kurtulur kurtulmaz deniz kenarları insanla, sandalla dolar.
4. Çalıştığı kurumda süresi dolduğu için emekliye ayrıldı.

“Dolmak” sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangisinde “süre, hesap tamamlanmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. Aşağıdakilerin hangisinde “bırakmak” sözcüğünün cümlede kazandığı anlam ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Planladığımız Avrupa turunu önümüzdeki aya bıraktık. (Bir işi başka bir zamana ertelemek)
B) Bir zamanlar çeviri işiyle uğraşmışım ama sıkılmış yarıda bırakmışım. (Bir alışkanlıktan veya bir işten vazgeçmek)
C) Bırak, olayın bundan sonrasını ben anlatayim. (Engel olmamak)
D) Ulu Önder Atatürk, mal varlığını Türk Dil Kurumu ile Türk Tarih Kurumuna bırakmıştır. (Sahiplik hakkını başkasına vermek)

GERÇEK BAŞARI

10.



Görselde “parça” sözcüğünün TDK’deki anlamlarından bazıları verilmiştir.

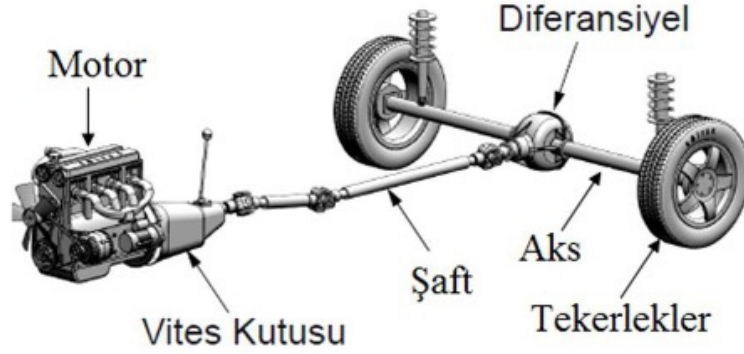
Buna göre;

- I. Bu hüznü parça bana hep ona olan hasretimi hatırlatır.
II. Bu defaki gidişimizde, eşyamızın arasında taç gibi değerli bir parça da vardı.
III. Bir çoban parçasısın, olmasa bile koyun / Daima egeceksin başkalarına boyun

cümlelerin hangisinde görseldeki anlamlarının dışında kullanılmıştır?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III D) II ve III

11. Aşağıdaki görselde bir otomobilin güç aktarma sistemi ve parçalarının isimleri verilmiştir.



Görseldeki sözcüklerle ilgili olarak;

- I. Tekerlek, diferansiyel ve vites kutusu mecaz anlamlı sözcüklerdir.
- II. Aks sözcüğünün eş anlamlısı vardır.
- III. Motor sözcüğü çok anlamlıdır.

İfadelerinden hangisi yanlıştır?

A) Yalnız I

B) I ve II

C) I ve III

D) II ve III

12.

	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
1. Muhtarlık seçimini kaybeden amcam öfkesinden <u>köpürdü</u> .			
2. <u>Dost</u> dost diye nicelerine sarıldım.			
3. Çekim sırasında <u>senaryoda</u> değişiklikler yapılması sık rastlanan bir olaydır.			
4. <u>Yabancı</u> sözlere karşılık bulma çalışmalarına katkılarınızı bekliyoruz.			

Tabloda altı çizili olarak verilen sözcüklerin sırasıyla ait olduğu kutucuğa doğru şekilde işaretlenmiş hali hangisidir?

A)

	✓	
✓		
		✓
✓		

B)

	✓	
✓		
	✓	
	✓	

C)

✓		
	✓	
		✓
✓		

D)

	✓	
✓		
		✓
	✓	

1.ÜNİTE

Sözcükte Anlam

1. • Vurmak, değmek, rastlamak
• Eksilmek
• Uğramak, kapılmak

“Düşmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki anlamların dışında kullanılmıştır?

- A) Gündelikleri yarı yarıya düşmüştü.
B) İnce uzun dallı badem ağaçlarının alaca gölgeleri sahile inen keçi yoluna düşüyordu.
C) Kadınlar yeni baştan telaşa, heyecana, korkuya düştüler.
D) Havada uçan kuş, vurulmuş gibi birdenbire sokağa düşüyor.

2. • Rüzgâr estikçe internetin kablosu pencereye dokunuyor.
• Hiçbir gözyaşının bana onunkiler kadar dokunduğunu hatırlamıyorum.
• Bir elektrik ziline düğmesine dokunduk.
• Ne zaman dışarıdan bir yemek yesem mutlaka bana dokunur.

“Dokunmak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. “Çıkmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yayılmak, duyulmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bayramın son günü her iki kadının da işleri çıkmıştı.
B) Ortalık ağırırken bir arkadaşımın yorgun adımlarla konaktan çıktık.
C) Başından beri gazetelerde enstitü hakkında havadisler çıkıyordu.
D) Yeni çıkmış Fransızca bir iki kitap bulunurdu.

4. • Saçmak, serpmek
• Bir şeyi yok etmek için atmak
• Açığa vurmak, söylemek, ortaya koymak
“Dökmek” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki anlamların dışında kullanılmıştır?

- A) Yapraklarını dökmüş iki söğüt ağacı tam karşımızdaydı.
B) Bahçede dolaşan tavuklara yem döktü.
C) Satılmayan balıkları denize döktüler.
D) Derdini bana döksen biraz rahatlırsın.

GERÇEK BAŞARI

5. “Kurmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “düşünmek” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çirkin yapıları örtecek güzel yapılar kuralım.
- B) Yalnız hayalle geçiniyorum, ben yalnız hayal kuruyorum.
- C) Çocukça bir sevinçle kurduğun çalar saatleri çalıp duruyor.
- D) Dünyanın en büyük imparatorluklarını kuran kimlerdi?

6. “Bir malı almadan önce kılı kırk yararcasına evirir çevirir ve öyle alırdı.”

Bu cümlede geçen altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Annesiyle bir hafta evvel yaptığı görüşmeyi üstünkörü anlattı.
- B) Eski dansları mektepte, yenilerini de bir iki arkadaşının evinde gelişigüzel öğrendiğini anlattı.
- C) Fabrikaya alınacak yeni elemanların dosyaları büyük bir titizlikle incelendi.
- D) Yarım yamalak bilgileriyle yorum yapması herkesi çileden çıkardı.

GERÇEK BAŞARI

7. Bir kelime bir işlem oyununda rastgele harfler belirlenir. Bir de joker harf seçilir. Bütün harfler ancak bir kere kullanılabilir. Oyuncular bu harflerden sözcük türetirler. Bulunan sözcükler panoya yazılır. En uzun sözcüğü oluşturan kazanır.

Seçilen Harfler									Joker
a	b	k	l	f	s	t	e	r	m

Market	Meram	Amblem
Makber	Maske	Memba
Emsal	Semt	Katmer

Buna göre verilen harflerden kaç tanesi panoya yazılabilecek doğru kelimelerdir?

- A) 8
- B) 7
- C) 6
- D) 5

8.

Orhan Veli, edebiyatımızda Türkçeyi iyi kullanan şairlerin başında gelir. Bu nedenle Türkçeyi akıcı ve yalın bir şekilde kullanarak şiirlerinde hayat görüşünü ustaca anlatmıştır. Ona göre şair, sanatlı ve süslü anlatımdan kaçınmalı, eserlerini halkın rahatça anlayacağı halk diliyle yazmalıdır. Dolayısıyla Orhan Veli'nin şiirindeki söz varlığı irdelendiği zaman görülecektir ki kullandığı sözcükler, ikilemeler, deyimler, konuşma diline özgü soru kalıpları ve diğer anlatım özellikleri hep halkın anlayacağı şekilde seçilmiş ve şiirlerinde ustaca kullanılmıştır.

Orhan Veli'nin şiirlerinde kullandığı "akıcı ve yalın" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Açık bir anlatımının olması
- B) Kısa cümlelere yer ver vermesi
- C) Gereksiz sözcük kullanmaması ve sade olması
- D) Yoğun bir anlatımının olması

9. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Hepimizi bu dipsiz denizin enginlerinde mahvolmaya sürükledin.
- B) Cirit, iyi cins sert ağaç dallarından kesilerek yapılır.
- C) Atatürk hiçbir zaman onların oyununa kanmış değildir.
- D) İnsan, ölümün acısını en çok sevdiği birini kaybedince anlar.

GERÇEK BAŞARI

10.

- Dağ, ağaç vb. yüksek şeylerin tepesi, en yüksek yeri, zirve, şahika.
- İşçilerin başlarına giydikleri, metal veya plastikten yapılmış koruyucu başlık.
- Denizde balıkların veya küreklerin kımıldanışıyla oluşan parıltı.
- Güneş doğmadan az önce beliren aydınlık.

1			E	T		
Y	A		2	M		
		3		K		
Ş				4		

Yukarıda karışık halde verilen tanımların karşılıkları tabloda doğru yere yazıldıktan sonra rakamlarla belirtilen yerlere sırasıyla hangi harfler gelir?

- A) BORK
- B) BARK
- C) BKAR
- D) KARB

11. **Genel Anlam:** Varlık ve nesne türlerinin bütünü karşılayan, geniş kapsamı olan sözcüklerdir.

Özel Anlam: Varlık ve nesnelere bir tanesini karşılayan, kapsamı dar olan sözcüklerdir.

Birbirleri ile ilişkili durumda olan bazı kavramlar genel ya da özel anlam taşıyabilir. Böyle sözcüklerin cümledeki sıralanışıyla "özelden genele" ya da "genelden özele" bir anlatım meydana gelir.

Verilen açıklamalara göre aşağıdaki tabloların hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

A)

Ders	Genel
Sosyal Bilgiler	↓
Osmanlı Tarihi	
Yükselme Dönemi	Özel

B)

Uzay	Genel
Genel	↓
Azerbaycan	
Karabağ	Özel

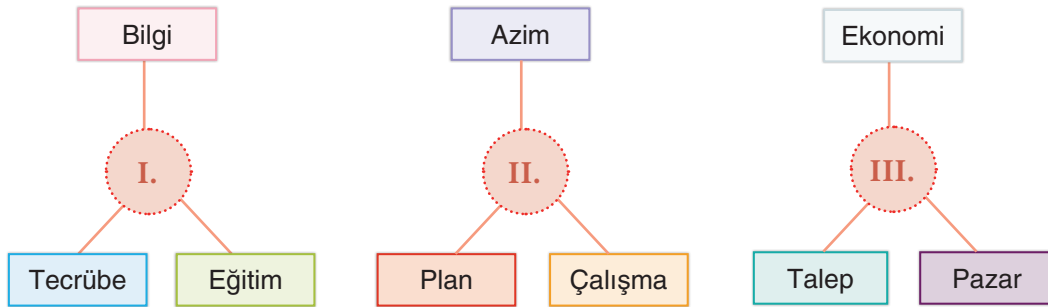
C)

Mandalina	Özel
Turuncgiller	↓
Meyve	
Bitki	Genel

D)

Site	Özel
Apartman	↓
Bina	
Mesken	Genel

12. Aşağıdaki rakamlar çevresindeki sözcüklerin çağrıştırdığı bir kavramın yerine kullanılmıştır.



Buna göre seçeneklerin hangisinde rakamlar ve kavramlar doğru olarak eşleştirilmiştir?

	I.	II.	III.
A)	Büyüme	Kazanç	İthalat
B)	Yaşlılık	Gelir	Ekonomi
C)	Gelişim	Başarı	Üretim
D)	Öğretmen	Öğrenci	Bütçe

1. Dilimizin bünyesinde kalıplaşmış ve kökleşmiş olarak değişmeden kullanılan deyimler hiç şüphe yok ki anlatıma canlılık ve güç katarak çoğunlukla mecazlı bir şekilde insanların içinde buldukları durumları anlatırlar. Mesela; “tekeden süt çıkarmak” deyimini “imkânsız gibi görünen şeyleri gerçekleştirmek” durumunu, “çanına ot tıkamak” deyimini “bir daha kötülük edemeyecek bir duruma sokmak” durumunu, “saman alevi gibi parlamak” deyimini “bir yakınının kalbini kıracak laflar etmek” durumunu “öküzün altında buzağı aramak” deyimini “kimi sebepler, bahaneler uydurarak suç ve suçlu bulma çabasında olmak” durumunu anlatmak için kullanılır.

Yukarıda anlamlarıyla verilen deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) Tekeden süt çıkarmak
B) Çanına ot tıkamak
C) Saman alevi gibi parlamak
D) Öküzün altında buzağı aramak

2. “O belalı adamdan tereyağından kıl çeker gibi kurtuldu.”

Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Proje ödevini ince eleyip sık dokuyarak hazırladı.
B) Baştan savma iş yapan kişi başarılı olamaz.
C) Kendisine verilen dosyayı üstünkörü inceledi.
D) Hiç kimseye duyurmadan çok kolaylıkla bir celsede boşandı.

3. “Gondol hareket halindeyken ayağa kalkan gençlerden biri ramak kala düşecekti.”

Yukarıdaki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Evin önünde kalabalığı görünce çok telaşlandı.
B) Teleferiğe binen arkadaşım korkudan neredeyse bayılacaktı.
C) Bayram arifesinde çarşıya iğne atsan yere düşmezdi.
D) Düğün hazırlıkları yapan komşumuz koşuşturma içerisindeydi.

4. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmamıştır?**

- A) O dedektif çok keskin bir zekaya sahiptir.
B) Toplantıdaki pişkinliğine bir anlam veremedik.
C) Bu işte onun parmağı olduğunu düşünüyorum.
D) Denizin adaya uzaklığı çok fazla değildir.

5. I. Sonbaharda sararıp dökülen yapraklar kurumaya başladı.
II. Evlerin önlerine kuru meşe dallarıyla örtülü çardaklar yapmışlar.
III. Kuru bir anlatımla yazılmış olan romanlar sürükleyici değildir.
IV. Bahçemizdeki çiçek açmayan kuru ağacı görünce çok üzüldüm.

“Kuru” sözcüğü, numaralanmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. I. Birbirimizi boş tesellilerle aldatacak değiliz.
II. Oluğun altına bir sepet iri, olgun, renkli şeftali koymuşlar.
III. Sesi tok, aksanı düzgündü.
IV. Denizcilik tarihinin en ağır sorumluluklarından birini üzerine alıyordu.

Numaralanmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamda kullanılmıştır?

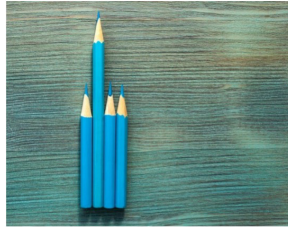
- A) I B) II C) III D) IV

GERÇEK BAŞARI

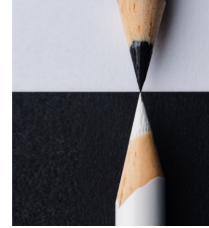
7. I



III



II



IV



Türkçe dersinde zıtlık ifade eden görsellerle bir pano hazırlamak isteyen Asya'nın yukarıdakilerden hangilerini kullanması uygun olur?

- A) I, II ve III B) I, III ve IV C) II, III ve IV D) I, II, III ve IV

8. I. Dinamitler patlatıldığı için binalar sarsıntıya maruz kalıyor.
 II. Bütün işler onun üstüne yıkılmıştı.
 III. Halk dilinin günebakan ismini verdiği bu çiçek, güneşe âşıktır.
 IV. Bir yandan da bundan derin bir utanç duyuyorum.

Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangilerinde geçen altı çizili sözcükler gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamı bir sözcük kullanılmıştır?**

- A) Sahnede oynanan oyunlardan biri de Zeybek oyunuydu.
 B) Annesinin yalnız onunla değil hiç kimseyle bir köprüsü yoktu.
 C) Sakarya nehri kırılmış söğüt dallarını, saman çöplerini sürüklüyordu.
 D) Yolda oynayan çocuklara ne olduğunu sordu.

GERÇEK BAŞARI

10.



Verilen görsel

- I. Soğuk
 II. Paten
 III. Eğlence
 IV. Tatil

sözcüklerinden hangilerini çağrıştırmaktadır?

- A) I, II ve III B) I, III ve IV C) II, III ve IV D) I, II, III ve IV


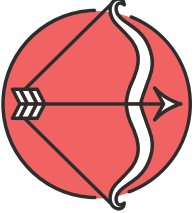

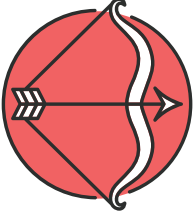




11. Ruhumun yalnızlığını keşfeden ilk öğretmen o olmuştu. Gözleri üzüntüden ve kayıtsızlıktan başka şey yanıtmayan anlaşılmamış çocuğun üzüntüsünü ilk keşfedendi. On bir yaşımın mücadelesinin her şeyini biliyordu. Yetiştirilmek üzere zengin ve erkek çocuğu olmayan bir adama verilen yoksulluk çeken çocuğun öyküsünü... Güneşin, özgürlüğün ve haşarılıkların egemeni, yeni bir aileye bağlanan, kaçınılmaz biçimde yitirilmiş, görmezden gelinmiş, unutulmuş bir sokak çocuğunun bir anda yerinden yurdundan edilmesini.

- I. sözcüğün eş anlamlısı
- II. sözcüğün zıt anlamlısı
- III. sözcüğün zıt anlamlısı
- IV. sözcüğün eş anlamlısı

Aşağıdakilerin hangisinde öncüllerde ifade edilen sözcüklerin tamamını içeren bir metne yer verilmiştir?

- A) Kendi vatanında fakirliğin güzelliğini ancak gurbete çıkınca öğrendim. Oysa hürriyetin hep zenginlik olduğunu düşünmüştümdür.
- B) Bu gamlı akşamda vatanımdan uzak esaret içindeyken bende kalan tek zenginlik hayallerimdi.
- C) Beni esas sevindiren şey, kendi vatanımda nihayet hürriyet bayrağının dalgalandığını görmektir.
- D) Avrupalı devletler sömürgecilikle yoksul ülkelerin sadece zenginliklerini değil hürriyetlerini de çalmışlardır.

12. Hangi seçenekte isimleri eş sesli olan burçlar birlikte verilmiştir?

- A)  
- B)  
- C)  
- D)  

1.ÜNİTE

Sözcükte Anlam

1. “Köpürmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Kahve birden köpürünce ocaktan cezveyi hemen aldım.
- B) Deniz, adeta deterjan dökülmüş gibi köpürüyordu.
- C) Seçimi kaybettiğini anlayınca hiddetinden köpürdü.
- D) Denizin kıyıya vuran köpüklerini gören insanlar sahile akın etti.

2. Arkadaşım bu işi bilinçli olarak gelişigüzel yapmış.

Yukarıdaki altı çizili kelimenin anlamını veren sözcük aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Toplantıda konuşulanları en ince ayrıntısına kadar anlattı.
- B) Tezini üstünkörü hazırladığı için hocasından azar işitti.
- C) Kitaplar, kütüphanedeki raflara büyük bir titizlikle yerleştirildi.
- D) Sanat, yaratıcılığın ve hayal gücünün farklı tekniklerle dışavurumudur.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Annem bayram temizliğine perdeleri yıkmayla başladı.
- B) Öğretmenimiz tahtaya fiilimsilerle ilgili örnekler yazarak konuyu açıkladı.
- C) Teyzemin yaptığı yemeklerin tadı bir başka oluyor.
- D) Trafik kazasında kocasını kaybeden kadının sanki dünyası başına yıkıldı.

4. Bir sözcüğün bilim, sanat, spor ya da meslek alanına özgü kavramların karşılığında kazandığı anlama “terim anlam” denir.

Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisi terim anlamlı bir sözcük değildir?

- A) Kostüm B) İzohips C) Kalp D) Palet

GERÇEK BAŞARI

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük "terim" anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Nemrut Dağı'ndan güneşin batışını izlemeye doyum olmuyordu.
 B) Ördek, perde ayaklı kuşlardan bir kümes hayvanıdır.
 C) Arkadaşım sınavda polinomla ilgili bir soruyu çözememiş.
 D) Ülkemizin bazı kentlerinde özellikle Osmanlı mimarisi göze çarpar.

6. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili terim anlamlı sözcüklerden hangisinin ait olduğu alan ayraç içinde yanlış gösterilmiştir?

- A) Sevilen bir şair olması, yazıları üzerindeki titizliğinden geliyor. (Edebiyat)
 B) Dünya, üzerinde yaşam olduğu bilinen tek gezegen olarak bilinir. (Gök bilimi)
 C) Altınşehir Mahallesi'nin farklı noktalarına giyim kumbaraları koyulmuş. (Türkçe)
 D) Adrenalin böbreklerin üstündeki böbrek üstü bezleri tarafından üretilir. (Tıp)

GERÇEK BAŞARI

7. Aşağıdaki tabloda bazı sözcükler karışık olarak verilmiştir. Bu sözcüklerin zıt anlamlısı bulunarak ait olduğu kutucuk kırmızıya, eş anlamlılar ise yeşile boyanacaktır.

İhtiyar	Bıçım	Kibir	Nesne
Saf	Sığ	Obje	Kurnaz
Derin	Şekil	Genç	Gurur

Buna göre tablonun son hali aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

A)

B)

C)

D)

8.

Bir beyaz gemiydi ayıran onları
Kadın güverteydi, adam rıhtım-
da
Şimdi unuttum yüzünü kadının
Adamın gözleri aklımda.

Yukarıdaki şiirin dördlüğünde geçen sözcüklerden hangisi terim anlamlıdır?

- A) Gemi B) Güverte C) Rıhtım D) Göz

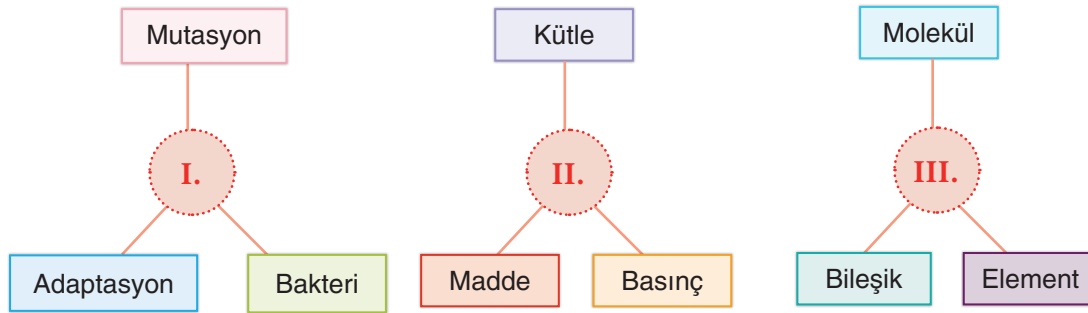
9.

“Plan” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir işin gerçekleştirilmesi için uyulması tasarlanan düzen” anlamında kullanılmıştır?

- A) Aşağıda kaynaşan kalabalığa bakarak planını zihninden geçirdi.
B) O tarihte aramızda kasaba planını yapmaya gelmiş bir iki mühendis ve mimar bulunuyordu.
C) Turist akınını karşılamak için şimdiden bir plan yapmışlar.
D) İstanbul'da Mimar Sinan tarafından yapılan, Süleymaniye Camisi'nin planı muhteşemdir.

GERÇEK BAŞARI

10. Aşağıdaki rakamlar çevresindeki terim anlamı sözcüklerle ilgili bilim alanlarını ifade etmektedir.



Buna göre seçeneklerin hangisinde rakamlar ve kavramlar doğru olarak eşleştirilmiştir?

	I.	II.	III.
A)	Biyoloji	Kimya	Fizik
B)	Kimya	Fizik	Biyoloji
C)	Biyoloji	Fizik	Kimya
D)	Fizik	Kimya	Biyoloji

11.



Türkçe dersinde öğrencilerden tahtadaki sözcüklerin gerçek ve mecaz anlamını içeren cümleler kurmaları istenmiştir.

	Mecaz Anlam	Gerçek Anlam
Eylül	Acılarımdan ben çoktan vazgeçtim.	Yabancı; kirli, çürük dişlerini göstererek gü-lümsüyordu.
Asya	Balkan ülkelerinin Osmanlıdan ayrılması, Os-manlılık fikrinin çürüdüğünü gösterir.	Atatürk hiçbir zaman onların oyununa kan-mış değildir.
Rua	Bir insanın yaşayabileceği en büyük acıdır ev-lat acısı.	Kasalarda ne kadar çürük meyve ve sebze varsa hepsini çöpe attım.
Sadi	Kalpsiz adam kiracıyı kapı dışı etmiş.	Çocuk oyun sayesinde öğrenir ve sosyalle-şir.

Buna göre hangi öğrencilerin kurduğu cümleler doğrudur?

- A) Eylül, Asya ve Rua B) Eylül, Rua ve Sadi C) Asya, Rua ve Sadi D) Eylül, Asya, Rua ve Sadi

12.

I ve II. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

I ve III. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.

Buna göre seçeneklerin hangisinde sözcükler yanlış sıralanmıştır?

	I.	II.	III.
A)	cevap	yanıt	soru
B)	maksat	amaç	hedef
C)	cesur	yürekli	korkak
D)	aktif	etkin	pasif

1.ÜNİTE

Sözcükte Anlam

1. I. Cumhuriyet ile cehalet, ikisi aynı yerde barınmaz. (Bilgisizlik)
 II. Rüzgâr; sahip olduğu hıza göre esinti, fırtına gibi isimler alır. (Yel)
 III. Belki o da bir usandırma yöntemi kullanıyordu. (Deneyim)
 IV. Senin piyano çalacak kadar yetenekli olduğunu düşünmüyorum. (Kabiliyetli)
- Numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı parantez içinde yanlış verilmiştir?**
- A) I B) II C) III D) IV

2. • Yolcuların girdiği iskele yanından kendini denize attı.
 • Bir ara acıkıp yanlarında getirdikleri ekmek peyniri yediler.
 • Çoğu kez yan uğraş olarak oyuncular filmcilikle uğraşıyordu.
 • Yaşlı garson yanımıza geldi.
- Yukarıda geçen "yan" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisi(steşe) yoktur?**
- A) Balıkçılar, Doğu Karadeniz açıklarında avladıkları yaklaşık beş ton hamsiyle limana döndü.
 B) İlbahar olunca köydeki bütün kadınlar çayda yün yıkamaya giderler.
 C) Perdesi çekilmiş camların unutulmuş boşluklarından sabahın ilk ışıkları vuruyordu.
 D) Halk şairleri duygu ve düşüncelerini saz çalıp şiir söyleyerek dile getirmişlerdir.

4. "Dolu ekinlerini vurmuşsa bir yıl aç demektir."
Bu cümlede eş seslisi olan kaç tane sözcük vardır?
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

GERÇEK BAŞARI

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş seslisi (sesteşi) olan sözcük ayraç içinde yanlış gösterilmiştir?

- A) Nihavent, Türk Musikisi makamları içerisinde en fazla kullanılan makamlardan biridir. (Makam)
- B) Kan ile hücreler arasındaki madde alışverişi kılcal damarlar ile gerçekleşir. (Kan)
- C) Restorana gelen bir müşteri, balığının hiç tuz katılmadan pişirilmesini istedi. (Tuz)
- D) Üzüm hasadından sonra bağlarda budama yapmak her zaman daha doğrudur. (Bağ)

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi yoktur?

- A) Temizlik görevlisi masanın tozunu almayı unuttuğu için patrone azar işitti.
- B) Ahlakın olmadığı yerde kanun işe yaramaz.
- C) Türkiye’de kaz yetiştiriciliği Kars, Ardahan ve Muş illerinde yoğun olarak yapılmaktadır.
- D) Bu sabah yoğun kar yağışının etkisiyle zincirleme trafik kazaları meydana geldi.

GERÇEK BAŞARI

7. “Kabarmak” sözcüğünün TDK’nin yayımlamış olduğu Güncel Türkçe Sözlük’te on iki farklı anlamı vardır. Bu anlamlardan bazıları şunlardır:



Buna göre seçeneklerden hangisinde “kabarmak” yukarıda verilen anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) İhtiyarın zayıf damarları kabarmış elleri dizlerinin üstündeydi.
- B) Son zamlarla birlikte mutfak masrafı iyice kabardı.
- C) Ablamın keki her zaman iyi kabarıyor.
- D) Evi su basınca mobilyaların çoğu kabardı.

8. I. Annesi o tarz yaşayıştan hoşlanır mı?
II. Bu apartmandan başka yere gideceksiniz diye üzülüyorum.
III. Bu, içinde doğduğu, geliştiği, biçim kazandığı topluma özgü dildir
IV. Bu üslup, ruhumun yazıma akseden hâletini gösteriyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde eş anlamlı sözcüklere yer verilmiştir?

- A) I ve II B) I, III ve IV C) I, II ve IV D) II, III ve IV

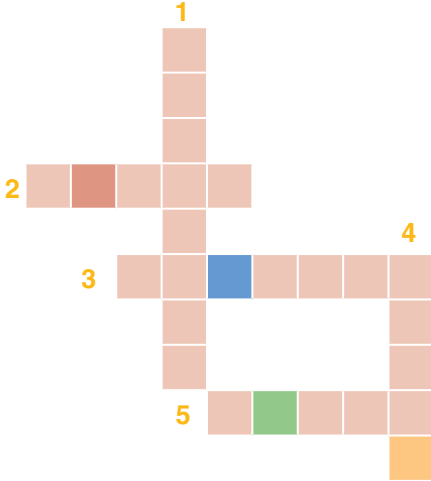
9. I. Kızgınlık, insanın lambasını söndüren bir rüzgârdır.
II. Geometrik süslemelere Osmanlı çinilerinde oldukça az yer verilmiştir.
III. Talih, bardağa benzer; çok fazla parladığı zaman kırılır.
IV. Roma bezemesinin kaynağı, Yunan bezemesi olmuştur.

Yukarıda numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangileri eş anlamlıdır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV D) III ve IV

GERÇEK BAŞARI

10.



- Birbirlerine isteklerini kabul ettirmek için iki taraf arasında yapılan zorlu çaba, savaş.
- Havlu, halı vb.nin kenarı boyunca sarkan püskül.
- Bir kimsenin bir şeyi anlama veya yapabilme niteliği, istidat, kabiliyet, kudret.
- Bir kimsenin veya bir şeyin bir yerdeki durumu veya duruş biçimi, pozisyon.
- Sormak eylemi

Yukarıdaki bulmaca doğru olarak çözüldükten sonra harf-renk eşleştirilmesi hangi seçenekteki gibi olur?

- A)

A	T	O	M
---	---	---	---

 B)

A	T	A	K
---	---	---	---

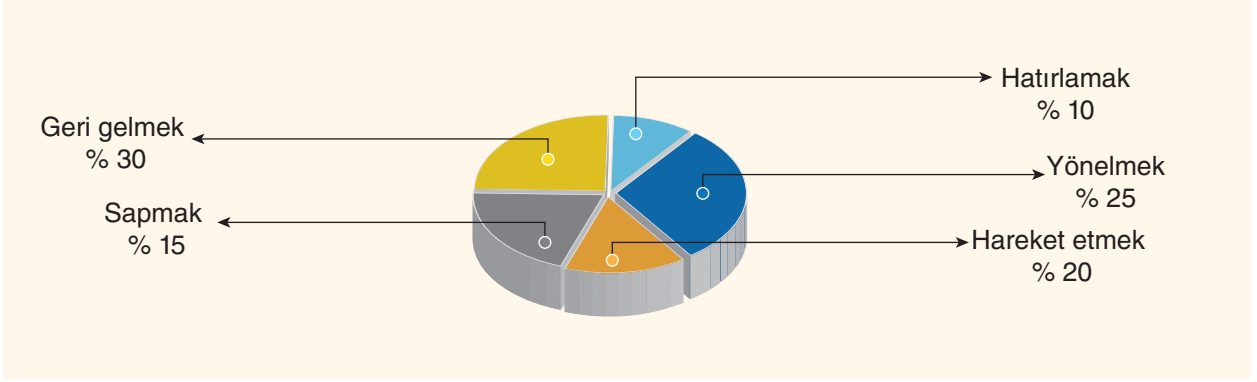
 C)

A	T	A	M
---	---	---	---

 D)

A	T	M	A
---	---	---	---

11.



Bu grafikte “dönmek” sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta “dönmek” sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranı verilmiştir.

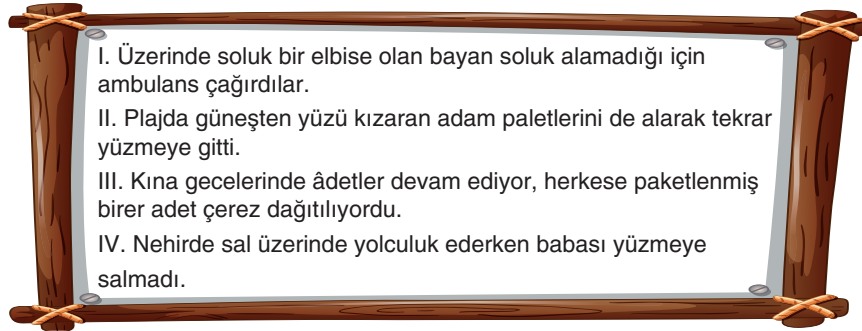
Buna göre;

- I. “Ertesi gün aynı yoldan Bodrum’a döndük.” cümlesi %30’luk dilimdeki öğrenci tarafından örnek olarak verilmiştir.
- II. “Gülümseyerek bir köşeyi döndü.” cümlesi %25’lik dilimdeki öğrenci tarafından örnek olarak verilmiştir.
- III. “Biz yine onun gençliğine, lise öğretmenini olduğu zamana dönelim.” cümlesi %10’luk dilimdeki öğrenci tarafından örnek olarak verilmiştir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

12. Eş sesli sözcüklerin işlendiği Türkçe dersinde tahtaya yazılan örnek cümleler şunlardır:



Buna göre hangileri konuyla ilgili olarak verilmiş doğru cümlelerdir?

- A) I, II ve III B) I, II ve IV C) II, III ve IV D) I, II, III ve IV

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Adı çıkmış dokuza, inmez sekize.
- B) Geçti Bor'un pazarı sür eşeğini Niğde'ye.
- C) Yükte hafif pahada ağır.
- D) Yazın başı pişenin kışın aşı pişer.

3. Aşağıdaki özdeyişlerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Dost; acı söyleyen değildir. Acıyı tatlı söyleyebilir. (Hz. Mevlâna)
- B) Konuşmak ihtiyaç olabilir ama susmak bir sanattır. (Goethe)
- C) Bütün günler ölüme doğru gider, son gün varır. (Montaigne)
- D) Doğru yolda giden kaplumbağa eğri yolda giden yarış atını geçer. (J. J Rousseau)

GERÇEK BAŞARI

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Karanlığı hissetmeyen, aydınlığa kavuşmaz.
- B) Arkadaşının doğum gününe ister git ister gitme.
- C) Hayatta başarılı olmak için akılsız görünmeli, ama akıllı olmalıyız.
- D) İnsanın gözü karanlıkta da iyi görmez, çok parlak ışıkta da.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Okulun koridorunda ilerlerken aydınlık bir sınıfa girdik.
- B) Adam ağır bavulları alıp hafif olanı oğluna verdi.
- C) Yeni bir iş bulmak için gazete ilanlarını karıştırıyordu.
- D) Eskiden belediye otobüsleri en son bu duruşa kadar gelirdi.

5. “Muallim Naci”den önceki çevirmenler de çok öz-
gür bir çeviriden yanadırlar.”

Yukarıdaki cümlede geçen sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı aşağıdakilerden biri değildir?

- A) Hür B) Tercüme C) Tutuşmak D) Tercüman

6. Türkçede somut anlamlı sözcükler, beş duyu or-
ganımızla algılayabildiğimiz varlıkları karşılayan
sözcüklerdir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde
“acı” sözcüğü somut anlamda kullanılmamış-
tır?**

- A) Büyükbabam acı kahvesini yudumlarken
bize bir anısını anlatıyordu.
B) Annem hayatı boyunca kaybettiği evladının
acısını hiç unutmadı.
C) Hipertansiyonu olan hastalara acı biber
önerilmektedir.
D) Farkında olmadan yediğim biberin acısı
midemi mahvetti.

GERÇEK BAŞARI

7. I. Asırlardır yalnızım, pişmanım alın yazım.
II. Türkiye'nin en büyük gözlemevi Erzurum'da açılıyor.
III. Her insanın bu yaşlardaki nasibi yalnızlıktır.
IV. Bu yaz köye gittiğimde doğayı ne kadar özlediğimi fark ettim.

I.									
II.									
III.									
IV.									

**Yukarıda altı çizili olarak verilen sözcüklerin eş anlamlısı tabloda uygun yere yazıldıktan sonra renk-
lendirilmiş sütun aşağıdakilerden hangisi gibi olur?**

A)

y
a
m
i

B)

h
a
m
i

C)

y
a
h
i

D)

y
a
n
i